المراسكات

باسم مدير الحريدة

عَلَى الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

نهج سیدی بومربصا ن روخ ۲۸ نویشن

تليغون ٤٠ ٢٤٠ تليغون



ADMINISTRATION

1, 1mp. du Chanteur Téléph. 34-40

المجاز والكناية في القرءان والحديث الطال الاسلام

عن مرزایا رمضان

الرسول غربي الابد أن يكون فيه هـ زا الاسلوب كانوا ينزل له البشير في غبر رسان . والا قمـ أوعمرو بن الدنس ومن في طبقة هـ ولاه ألى البوم وحالها البوم وقد تـ ولاه عمد علي كذك هو المرحوم حمد قريد بك الرئاس السابق أقر بد فية طالبا انسار العلام بالسعبي فحلاس مصر هذا هو الوافع الذي لاشك قيه ولهذا فنه بقف هي قائدة البشر من سلسلة الشياطين اذا لم يكف انتقل بك البوم الى الحديث عن بطل بنسه وبين أباشا وتولاه من درينه بعسمة ولاة وخديويون للحزب الوطني بك حائرا متعبا أن نستورض اقهام الدظريف في عنهم من ك السلسلة اذى مادي ؟ كتاب الله وواوا م قيهما والك لو استعرضت ذلك لا انما ير لد الرسول من هذا القول ان إطال الاسلام في الصدر الاول وفي الاجبال النااية الوصلة على من ممثلي الامم الاروبية في الوضر مصطفى كامل ، قاقسم ان يقف حياته ومالمه على من ممثلي الامم الاروبية في الوضر لوجدت كثيرا ماهم ينظرن في الاية أو الحديث وند المبدادا صام في رمضان فنرك طعامه وشرا ووملاذ حتى لم بق من يستحق التحدث لي الناس عنه إلى أنظام عليها الشمس وتغرب فدد لاقت من عنت خدمة الوطن حتى ينحور شعب النيدل وتعدود رسماعل بناء المدتلال في مصى اودع من لكناية اروعها والها الفدوس أو من الماخرى طاعة لربه والمنالا لامرة كان ذلك داعباً زمن محمد علي إشاء؛ المجاز اجزله وعاخده بالفلوب تمهمم هذا لابا غون الدوام المراقبة واطراد الشخصية والحدوف من قيحين اساوب الكناية والمجاز من اوقر الاساليب والخشية قهو لا ينيك طيلة بوسم جدد مراقبة الله إخصه البوم بحديث إطاله الاسلام على القلوب سيطرة ومن اعمقها في الفوس تماثيرا وخشينه نم هو الى ذات يخالف معناد في غير ومضان لقد فرغ الناريخ من تبداد الاصلاحات ومن اسرعها الى غاية المتكلم توصيلا واني في هذا فكلما قست لميه العادة فيخالفها امنذالا وطاعة كان في التي قام بها محمد على باشا في مصر واني على اعداله

> وسلسلت الشياطين فهم الناظرون في هذا الحديث هو سلسلة الشاطين وحبجها عن الصائم ين - أ في رابعة النهار ان النفتيج والنفاق وساسلة الشيا بين ثلاثها قصدت والرسول صلوات الله عليه يكني عن أطع وسوستهم وما اربد هنا ان انبض الفول قيما قد كفتنا الفالي الياسة الفالي المياقيا للها الله المياقيا الميالاد. أم ولا يتم معه كون ذلك المتياز الهذا الشهر العظيم

> وبضان وتفتيح أبواب الحينة فيه كف للعدة اب عن أسبب أذ مثل هذا مما لا يدقع العاملين الى ما قرض ألى ذلك سببلا . العاصين سراء من مات قيه ومن مسات في غير لا ﴿ عليهم من الاعمال _ وكذلك يربد إالرسول في أربد أن أقارن بين الحالين الانبين : وهما حال الحول وعم الفساد .

> > اللذة عن ثميم اينن صاحبه زوالمه الى الدودة في الله وكذلك ورد ان الله ينتى في كل المسة من الله سيانهم حسنات وكان الله غفور اوحيما ،

غير مستقيم - واذا كانت سلسلة الشياطين سلسلمة الى اهمال العمل العالم وتجرينًا على الجريمة والانم المقالات المستون قبل شولهمان بفيموا ذلك امتيازا الذكالاعلى تلك الصادقات مادية كما يفهمون قبل يتم لهمان يفهموا ذلك امتيازا أانكالا على تلك الصادقات

المحدد على باشا

القرءان عربي قوحب ان كون فية بهذا الاعتبار الومضان الا اذا كانت الشياطين في غير رمضات كل ما في الغة من اساليب ومن المدن علما من العالم ال اللغة اسلوب المجاز واسلوب الكتابة وكذلك حديت في الارض ؟ حتى تكون ساسلتهم كفاعن ادى ماري أحدثك عن عمر ن الخطاب وخالد بن الوليد فنراض أن محمد علي الشام المعام عنى تردد صوت مؤلاء قرابة الاتنى عشر قرنا قهل انقضت طبقية وسلاطبن وماوك

مرايا رمضان ١١ ان رمضان هو صاحب الحديث اهذا وان في ذلك لا يناس للما اطين ان يستجيب لهم وقد او ذاها حقها من البياق والنفصيل والندعب ورد على الرسول صلى ا في عليه وسلم أنه ق ل أذا الصائمون قيما يدعونهم اليه من شر وفي ذلك قطع بالادلة الذ لمعة والبراهين السلطمة حتى اصبحت حاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار إوساوسهم ووحبهم الى الناس الائم والحريمة ذلك حبت لا يجدحها الامن يحاول ان بنكر الشمس

سالناهم هل من كف عنه المدّاب في رمضان و بدل أنفتح أبواب الحِّنة في تغلبق أ واب النار قيه ان ١- ا من عدايه نسما طرد له هذا النميم كان ذلك ارلا إيكون عن الصرم من دوام الراقبة وتوفيرا أشها والحق في هذا احت الحدث الله يكون الحس والعبات ، والعجب من أمر هدا الامة هدمالنواعد المدل في لجزاء الدنيه تد ية الصالحين أمن لله مرا يدفع العبد لي لاته لاع عن الذنه وب المعنى ان الصيام كما اسافنا يدعو العبد لي كثيرة الما الما أنه منينة لم تهن ولم تتزعزع . على والصالحين والجرمين المذين وطن البرتجر للطما واخلاص الوبة الى الله والرجوم البهـ وان اخلاص دردار ، ومر قبه لخفه ، وان هذا مما يدعون اوكانت مدة الاعاصير قدد توات عني املة والمفسين على طغيان والانساد ما داموا يعلمون ا م اللوبة الى لله مما يستحق يه العبد المامد عن النار الى الاقلاع عن المصيان والتوبة الخلصة النصوح أغيره طرل دلمة الاحيال لا مترت من احتاب لاول ومضان بعير، مدءو بمسينفون من الدناب أوالدناب مجزاء بالجنة والنعم قرسول الله بكني ومناوم ازالتو ة النصوح محوالله به الذنب و كفر حات ركدت "ورم اثراً بدعين و خلد ن في المم الترف مذ الاستسقاق بالم المرب رادق تسمر - إما السئت و يحط بهاعن المبدكل ما اقترف من واقرب ينبه اطبيعة لامة المسرية الهامن قبل وازة لوا ازازعاء غر مطرد للسبعاد دالعاصين أقاله اس ن عبا لا تصور هذا العني وتحدد المام وذلك عنه ن النار » رمن فعل ذك بلق السهل المنتم - ان صح هذ الشبيه - فده نة د قدا هم وهذار هم قادًا له أنه و ذلك إلى الحبث أنحديدًا مرغبا في الدمل ش أن يقدول و نفته مع أما يضاعف له الد أب يوم القيدا ويخلد فيه مهادًا الحلاقيدا راين عريكم أيا المستمرين

فالحق ان هذا فهم في كلام الرسول معوج غيري ولو كان الامر كما فهموا لكان ذلك دعوة أنم فهمت خطا الاحادث النالية ان شاء الله

الى ما أنطويا عليه من ذلك الاسلوب الاخاذ البديع الله ـ قبو كالم شهر علما الذي حدثنك عنه وان ينتهـــوا في أوهو انها واقعه في الزواية الشملية شرقيـة من ذلك الامية وبعثت الروح مرسل صبحاء الداويه في كان يتردد صداهـا في بل يسلككن في قهمهما سبر الحقيقة واذ ذك جدهم عنه طاعة وامنئالاكان في ذلك تجديد للمراقبة الان الوافة من الاحاديث ولكني رابت مصرر أفريقيا وأنها بذلك كانت في وسط الدنيا القديمة القوية في نفوس أبناه مصر قد جادوا عن الجادة وضلوا سبل الحسق ونماوا والحشية ، واذا شهد شرابا شها كان في ذلك تجديد سنحفي في هذا البوم بذكري محمد علي باشها إين ثلاث قارات ، اسيا وافريقيا واوروبا وكانت عت الصواب واضطرهم ذلك الى التدف فبمبا المرانبة والحشيه وأذا علماء واذا علماء واذا توبيب المصرين ان يعرفوا شيئا عن حلقة اصال بن العالم القديم حهاته الاربع الشرق وزجت به في اعماق السجن ، لم يبال فريد هذا يفهمون والتخبط في ظلمات الاخطاء يفعلون ذلك أوسائل ملاده الاخرى من قبل ملاده الاخرى من قبل فرت ان والفرب والمسلمة من قبل فرت ان والفرب والمسلمة من قبل فرت ان والفرب والمسلمة من قبل فرت ان والفرب يدوي في اوربا فيحدا الى ساحة من الدماء

الحديث ساعرض وقط لما جاء من هذا القبيل في ذلك أيضا تجديد المراقبة والحشيه لهدى الصائمين النظيمة جيمياني كل مرافق حانوالدا غلبه والخارجية

قيه الحقيقة واني لا ادري كيف ساغ لهم أن يفهموا ووحيهم للناس بالشر بسلسلام قان ذلك النهما يعبر مؤونته كتب الناريخ ولا ان انتقل اليك من هدتمه أنوالت عليهما الغارات و الحق بعد ذلك مسلمة الفي كلام الرسول الكريم على هذا الوجه الذي لايسابير أبه عن قنيجة صوم الصائدين ادًا اخلصوا في صومهم الكنب مصولا قد تكون المدت با من قبل وانسا أسنة فانتقل الحكم فها الى الفرس والبسواات. قواعد الدين واصول الاسلام ويتناقى مع الواقدع واستوقوا ادابه وكل ما اعتبره الشارع ، تمما للصبام اريد ان اقفك على شيء حديد . ولا تجده في كنب والرومان والعرب والان ك والمدايك والفرنساويين ان الرسول في قوله هـ ا بصدد ان بين ما التاريخ وكنب التراجم والسيرواري من الواجب أوقد نقلب عليها في حكم كل دولة السر مخانة والا تليجبيوا عما ندائلهم عنه قال كاندوا للصوم من عنار الاصلاح في جماعه الانسان وايس على على مصري مثقف أن يقف عليه وان يدرســـه واقراد متباينــون اغراضا واجناسا قاستبدوا بالأمر يفهمون في هذا الحديث ان تغليق ابواب السار في إصدد ان يبين مر أياليس لاعمالهم فيهما مدخلية ولا درسا عديةً ب و ان يذيعه بين طبقات الامةما وجد أنيا ولم بعنوا الا با بتراز الاسموال فتناتص السكان

وهو مع هذا غير مجدعي و أو أو المدين المجلة و فاق أبواب النار ، حتى اداما رسوها وبدت

الكاب الالم بعدل في وابام معدودات ورمضان ستمارً الف عنيـ ق حتى اذا كانب للبلـ ة وان من باب الكتابة ايضا ما ذكر قيالحدث والشدة . والدقعت معهم في صراع الـم ونضال وان هم قهموا في هذا الحديث ان هذا الاعناء الاخبر؛ اعتق قبها بقدر ما اعتى في سائر الشهـ رأ من ذلك العدد الذي هو سنمائة الف قانه يكني ، فصور على من مات في ومدّ ان قف ط فان واضعا فهم الوظرون في هذا الحديث اينا ان العدّ على أذاك عن كثرة التائيين المستحقين الاعقا من الدار اضطراب وعناه لامدى لهما . ذلك لايدقع اشكالا ولا بزح شبهة أن تبقسي لمن حقيمة وأنه هكذا متحة لا نبني الاعلى المصدادفات والعذاب وهو يشبر بكثرة العنق في الليلة الاخبرة مات في غير رمضان الحجه على الله حين ياخذه بذنبه ٥ دون ان يكون الها ميزان ولامقباض وانسه لو كان منه الى ما اثرة الصيام في الفوس من تهمذب و في حتى اعفي من ذلك العدّاب لايم الم يعادقه العنق ان يقول ام لم تعتقني كما اعنقت وموعدنا لبيان كنابات اخرى جاءت في والحدوث السبادة والاستقلال. فاذا غابت على امرها استكانت

حامد عسن

وكيل كلية اللغة العربية

حلفة اتصال بين الشرق والفرب.

وهبرا فتاة مل عابيا جاية

يقول بعض الماء الذريخ في الواقع ان مصر استقلالها وتنزع نبر لاستعمار عن ظهلها . هكذ

الها مطاءمهم فيا . حكشرت الهم عن انساب الباس سنمر . قاما يُجلوا عنها راما أن تبتى واياهم في

ان عراقة الامة المسربة في الجد، وتقدمها

صفحة من تاريخ الجهاد

x ذكرى محمد فريد بك

في مثل هذا البرم منذ تمانيدة عشير عاما ، إمصر وما بضطرب في نفوس ابنائها من عاطفة را حتى ينظم أن تبني السها من جديد أمة مستقالة

حل قريد راية الجهاد بعد وقالاً زعيمه وصدية ١ ذات - يادة يتمتع ابناؤها بالحرية والمساواة قما كان ازاء ذاك النصر ضاعف قريد عبسودة في

الواقع أن اطال الاسلام لم بتهوا عند هذا ذنب اسلفت الا موقعها الطبيعي الذي لا بد لها قبه عتيدته الحالدة نسرعان الخلم الحدزب الوطنسي سببل انقاذ وطنه النكود قما كان ينقضسي يوم الا مصر قيشر الفرس الحاملة ويلهب الهمم الفاترية. ولما تذكرت له الحكومة في عهد الاحتسلال وسنما هو ، اض في طريقه يدفعه اليقين والابمان ويعينه حبه لمصر واخلاصه نهاعلى الحياة اذا ندبر يسمو بها الا المذاب غير انه اراد ان يثبت للمالـم والاشلاء وتخم عايــا سحابة مظلمة حجب عنهــا هذا هو ذنب مصر الذي جعل امم العالم إن صوت مصر لن يسكت ابدا رانه اذا لم يرتفح النور وتحول بينها وبين اسباب الحياة الهادئة المنتجة يراون بابصارهم اليها ويتنافسون في الهيسام بها على ارض مصر قيرتفع في اروبا موط.ن الحريسة فينسى الناس من امر مصر كل هيء وتنسى مصر من امرها الشيء الكثير

واخبرا انقشعت هذه السحابة وانتهت الحرب من اجل هذا غادر قريد بلادد الى اوريا من هو صب في هواها معدب إ واخذ يتحدث الى ضمر عالم الاجنبي عن شعور إما انتهت اليه قناء الصربون الى انفسهم ونظر الشعب في حبرة وتردد الى ما اصا من بلاء وما حل به

وكانت الياه والك الحياة المائسة في بحياها الشعب تصل الى قريد في منفاه قلا تزيد أأله الاشدة ولا تملا نفسه الا إيمانا بالمدا الاسمى الذي يعمل من جله ويضحى في سبله فاخذ بعد الذكر ات الضافية عن اعمال الاستعمار ويبعث بها الى رؤساء الحكومات ثم لا يكافي بدالك بل يصدر عجلة وكان الرامج الرومان مواقف مشهودة . و اهبك شهرية لا تتحدث الاعن مصر ولا تدعو الا للاستقلال التام عقيدة مصر وميداها الخالد

ولما اندلعب السنة الثورة على ضفاف الزل و تحوات صر الى أنون يستعر نارة شاء القدر الا يشهد فريد هدّ الثورة التي كان هو واصحابه في طليعة رسلها الى نفوس الصريين ، قاد هو مر ض في هذه اللاد القصية الني طالما نردد في حواسما صونه القري الثائر واذا هو نزبل غرقه صفرة من هذه الغرف التي اعدت للمال في احياه يرلين الفقيرة يعانى والام المرض والفاقه بعد أن انفيق كل ما ملك من مال وحمد من اجل مصر واذا الوت يسدل السنار على هذه الحياة الحافلة صنوف الجهاد والنضحية فتهدأ أنفاس البطل العظيم

والان بنوى قريد في ركن قصى مت محراء الماتنةرلا بزوره الانفرةليل من هؤلاء لذبن تدروا رسالة زعيم مسر الناني ، الان تمر فكرى قريد دون أن بزرف الشب دمدة وفاء على الرجل الذي أذنى حياته في خدمته وعانى من صنوف المذاب ما عاني ان يقوم من من قبل . فند صنعوا البادود وصنعوا

افلم يحن اذن ذلك البدوم الذي يقوم ني صريوت بواجيم نحو قريد وصحبه الاطل بشيدون لهم التعانيل ويروون قبورهم بدسوع الوقاءوالذكرى ١١

بدر الدين ابو غزي

احسبك قد مجبت من هدد الوثبة في صر اذا سارت في طريقها الني فاصر سائرة في ا

وستردد صداه في كل مكان . ويراحون في السنبلاة عابراً .

الم تنهم بحكور أ منظمة البتراة الازون استقلالها كان حالها ، وذلك هو د دنها من الفي سنمة بل اكنر من ذلك الى الان م البلاد بعد حوب عدمة بقيادة احد الامراء اوطنيين

وفي عهد الحليفة لمامون العباسي وغيرهما من والفتها ودينها عليهم. لكان دا هم معهم حكدانهم مع

على الامم جميعا في اسباب الحضارة والفن والعمران هو الذي غرس في طبعها الشمم والأباه والنزوع الى كامنة فيهاكمون النار في الحطب . وكلما حانت الفرصة ، وح الدوةت المناسب هيت الشد

البقية على المفحة الثانية

قاومت الفرس الم م دارا الاول » واجلتهم عن

في سنة مَمَّا ١ قبِّ المبلاد ، واجلتهم كذلك ، وقا

الله في عهد د دارا اثاني ، سنة ٨٦، قبل الميلاد .

بعصر الشهداء الذي ابلي قبه المعربون ايما بلاء ،

الرومان عنها . وظانوا مع العرب في صراع حوالي

الاربعة قرون . وأورتهم في عهد الحليف الرابسيم

لابور اثنابتة المعرونة والولانغاب الجنسية بعادا وا

واخرا فاقرب الثواهد المتي لا تزال ماالية

ام عبولنا ، على أن المصريين لا يبيتون على أضبم

ولا يقبلون الدنيا في استقلال بلادهم . تلك الحوادث

التي رقعت ابم ايام الحملة الفر نساوية . فكم الروا

على حوش نابايون بونابارت وحكم انوا باعمال

ادهشت رجال الحملة ودونوا عنسا في بوميانهم

ومذكر انهم الشيء الآثير ، من ذلك ما وله ، وسبو

مارتان الهندس الفرنسي لمرافق للحملة . في ثورة

الفنابل من حديد الساجد وأدوات الصنائم موقعلوا

ما يصعب تصديقه وهو أنهم صنعوا المداقع أيضا يه.

وقال الجنوال كلبير في يوميانه « أن سكان القاهرة

« ولقد قام سكان القاهرة ما لم يستطع احد

المصريين الني وقعت في ارس سنة ١٨٠٠:

الفرس والرومان قباهم .

ابطال الاسلام

(يقية ما بالصفحة الاولى)

مح انشاوا معامل للبارود ومصانع لعب المدافع وعمل القنابل وابدّوا في مل ناحية من النشاط ما اوحت به للحماسة والعصبة ولم اكن اتصور انهم بهذا الدرجة من الحطورة،

كانت مصر في اخر القرن الثامن عشر واول القرن إما الفقت في سايل اعدادهم لها الناسع عشر مبدان حروب طاحنة بين الفر نساويين والترك تارة وبينهم وبين الاجلير تارة اخرى والترك الرة وبينهم وبيق الفرانساويين تارة اخرى و كل قريق من هولاء يمون حيشه من مصر الاتوات على مصر ويمتص اخر نقطامن دماء مصر وکلېم يري ان لاغني له عن مصر ولا بد لهمن الاستبلاء عايها والرك يزعمون انها ملك خااص لهم والمماليك يدعون انهم اصحاب السيادةالمطلقة عليها لا يفاركهم احد قيها

و نابايون يريد ان يضي على السياسة الانجليزية في الشرق وينشي، دولة عربية عدمة والانجليد تر يرون أن مصر من جسم الدولة البريطانية من من منزا الرقبة والترقوة قهل كان جري خاطـ ر اخد . ان مصر تخاص من هذه القوة الكاسرة الذي لا يسد نهمها الا أن تلتهم مصر التهاما وتبتلعها

لم ينح العاهل نولي حكم ، عر من سنة ١٢٤٠ ق م _ أي من عهد اخر ماوك الاسرة النلادئ المذه الحاة التي تدعو للعجب الى سنة ١٨٠٥م ، أن برندي إلى السرودي تسلس به قيادة مصر وبن يسك الطريق الموصلة الى ان يمتني له الامر حتا في مصر سوى عضو واحد ودو المفتوراء متمدعلي باشا زاس الاسرة العلوية

هما امران اثان لا اكثر ولااقل الدان اماز رما « محمد على » على سائر حكام مصرو فيهما كان السرقي نجاحه العجيب ، الأمر الاول انه حكم الفائد العام للجيش هو المدير والح ش هو العامل. والامر الثاني انه إخاص النبية في خدمة مصور ورضها نصيب عينيه ان عظمته ونجاحه مقترنان بعظمة مصر ونجاحها فلتنهض مصر اولا ولتتبدوا القطن بتانا مكاثرا من العظة والجد ثم لبةم محمد علي الى جانبهما عظيما منقذا اصلحا من اكبرعظماء المالم الصلحين

البعوث العلمية المصرية

وانتاجها في مختلف مناحي العمل

حسين هيكل بك استجوابا الى الحكومة عن البعوث المماية وما انفق عليها في مختلف المهود

شات تخد س عشر سوات في بار س لدراسات المزوحين لمنتجات الاقطار الاخرى ومن هدلا جدوة - قطعة اأنار قية منوعة بعد أن حصل على اجدازته الدرامية في الدعايات اطلاق اسم بض التمداسيح على البيد ض خرقة - قطة القماش

مصر من مدرسة الهندسة الملكية بنفوق قحصل في المصري لصغر حجمه

والبحث متسع للعمل لانهم يكلفون النيام اعمال الشياء لاصلة لها بما تجصصوا له وبعد ذلك تظل السلاد حاتمة _ ما يتبقى من الطعام في المائدة في حامة الى خبراء اجانب للبيض والبصل والسكر كدامة _ ما بركز ا - فل الوعاء

> انها امثلة نستشد بها للدلالة على ما تحتاج البه عتبة _ نقبة المرق الحالات التي تشهدها الوزار تولا يصعب حصرها نلث _ العجين في الوعاء

الجنوداو العساكر

السرية ـ من . م الى . ٤ جندي وية ـ ال الهيمنة ـ القراءة غير و ضحة

الكنية _ من ١٠ الى ١٠٠٠ جندي وفي النفم - (بنسكين الغين) الصوت الحسن وصفها يُقَالَ كُنْيَةً وَجِرَاحِيةُ أَي النِّي لا دَكَامَ تَسْيِرُ النِّبادُ _ الصوت ليس بالشديد اي ما يكفي للعت وفي شوكتها كنيبة شبهاه أي بيضاء

« ورمازة » اي التي تموج من نواحيوا

جرار ، اي الذي يسير رويدا في نقة المتمكن من الصياح _ الصول ادا اشتد

غير ما يستطيع أن يجيد فيه ويحسن ان يعرف الحربية لا تزيد خالبا عن هذا العدد والمدّا افترح تبعا للنطور الحديث: ان تبقى السرية والكتيبة على حالها وان شبدل النعير _ صياح القالب بالمقلوب

الاشماء قلة وكثرة

العايا للرياضة وليسانس العلوم الحرة وشهادة الدراسة العليا لاطبيعة الارضيـة وليسانس العلوم العملية نم دكاور الاالدولة في العارم الطبيعية باعلى درجية نمنحها السربون. وهذا الشاب لا يزال بعد عودنه لى وزارة الاشغال في حال اوضحها حضرة المنجوب في استجوابه وابان ما نيها من دلاك حرمان الفنيين من المنتمار جبودهم في الاعم ال والمركز التي تخصصوا لرا والتي انقت الحكومة

واذا كنا لا نعرف الى الان ..ا عند الحكومة من أن نصرض لمسالة طالما أفقرت الى الاهتمام والفطن وما الى ذلك مما يحتجماج الى جاحثمين أرثم م بقايا الادم في الاناء الجدير بها لانها ليست مسالة شاب او شبان فيوزارة المتصين ويستعد معداته الحرب من مصر ويضرب فادح واحدة ، أو في هذا العهد دون سائس العهود، بال هي مسالة ملموسة الاثر في مخلف الوزارات وفي هذه المسائه من العناية ولايمكن ان نحصر كل وكمة ــ الثريد في الجفنة (النصمة).

> وقد ارتفت صيحات كثيرية في التنبيه الى في ادارة البعثات اوضاع شادة ومفارقات تتصل بهدَّه المسالة بالدَّات. ولكن الحالة بنيت مفتقرة الى الملاج . ولعل هـ ذا في اللهـــة لاستجواب يمهد لبحثها بحث جديا يكفل وضع الامور في نصابها بعد ضياع جبود السنوات المتعافية

لقد عاد من اروبا وامريكا في السنوار الاخبرة شبان مصريون يصح ال نفخر البلاد بيبوغهم وطأن المدقة المدد اسبب اكثرهم - بعد العودة وبعد استحمال الدراسة الذي حددت لكل بعثة _ الالتحاق إعمال خير السرايا اذا اكتمات اربعمائة رجل الدندنه _ سراع الكلام دون قهمه ا تمت الخصصهم بسبب . والمدّبن يتر ددون على الوزارات والمصالح الحكومية يعرفون امثلة كثيرة

شاب يرسل في منه الدراسة العلوم الاقصادية ويعصل على الدرحات ثم يهود الى مصر قنراة موظما في قسم الادارة بــوزارة الداخليـة ونــراه وقي وصفه بقـل « جيش لحب » ومثله الفياــق اد تمالي « قلا تسمع الا همساء متو قرا على اعمال كتابيه ادارية تناول شئون الامن الجبعل قيقال « جبعدل لهام » وفي شوكنه « جبش النا.ة _ ما يتم على الانسان من صركة ي وشئون الشباخات والعمد .ولا يحرض 4 في عمله ما يتصل بشنون المال والاقتصاد يحال من الاحوال نفسه وقوة تتم عن مباخ شواءته الصراخ _ الصراخ _ الصيحة عند المنعو وشاب بتخمص في الخارج لشئون النطن مصر باهاما لا بشخصه هو وحدم فكان مثله مدل والبورسة والا-واق والمقود ويعود نجاحا متفوقا وصفه « خيس عرم » ومناله الماطا واستعدادا اللانتاج أم لا نواة يعمل في

> العمليات الحسابية والكنابية الني لاصلة لهسا بشئون وشاب ينخمص في امر بكازها، عشر سنوات الاسما، الاخرى كالاني : لدراسة تربة الدواجن وبدود الى بلادة وهـو الفياق ـ من ١٠٠٠ الى ٠٠٠ ع جندي الاخصائي المصري الوحيد في هذا الشان لـم يكن الجحقل -- من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ جندي

عمله في الوزارة المختصة ببيع الدجاج والبيض باحدى إلى من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ جندي المزارع الحكومية ومهمة البيع لايتصل بها بعث قني للميس _ من ٤٠٠٠ قما يزيد ولا عمل على تحسين الانتاج بل عماية كنابية وجه حضرة الشيخ المحترم الدكتور عمد حسابية وأدا-كتب تقريرا فنيا لايظر لان المسائل كسرة _ فطعة الحير

الفنية من احداس عاخرين واذا قال هذا الخص للوزارة ان الاعتماد كانه _ قطعة الشحم

من ملايين الجنبيات على غير طائس . وإشسار في المخصص المرع تربية الدواجن بصرف في مشترى فندي قطعة الكند استجوابه إلى أن بعض افراد هذه البعوث كانـوا اعدية للدواجن من اروبا وان من الحير ان يعث صفة _ الكمية الصغيرة من الدقيق يودور الى بلادهم ممثلين الملا في خدمتها بعد الفنيون عن عدا، الدواجن في مصر ليصرف المال باقة _ القليل من المرق نفوقهم على اقرائهم من ابناء الامم الاخرى قبما إتي ا واب اسري قبلاله انعماك يعدو بيم منتجات إسقاقة _ رشفة الماء توقووا على دراسته وما نالوا فيه من اعلى الدرجات المزرعة ثم ترك البحث في سبيل التحسين جانبا خرة _ مضه اللبن والاجازات الفنية :م لا يلبثون بقد عود بم ان حتى هبط ما صدر من اليض المصري الى الحارج كمب _ القليل من السمن يروا العقبات اصدهم عن رغبتهم في العمال ، وفي مما قبمنه ربع مليون حبه منذ سنوات الى ما قيمته أقط _ النور العنئيل هذا اضرار بالمساحة الدامة وضباع الاموال وجبود ا . ٤ الف جنيه لان البيض الهولاندي والمنمركي مص العملة من الناد

بدات لاس ممر لا المطل الخبر عبدا من البيض المصري ولاق البيض النفرة - مل القبضة من الفضة وقد تضمن الاستجواب استشهادا بحدالة الصري حورب في الاسواق الخارجية بدعايات ن أ نبدرة ـ الوقير من الذهب

ارس على شهادة الدراسة العليا للطبيعة المالة قالاموال تفق على البعوث في ابيارج للتخصص هزيع - قنوة من اللبل وهراءة الدراسة العلب المعابعة الميكانيكية والدراسة قيما نحزاج البه البلاد نملا يكون الراغين في الانتاج مبابة _ القايل من الشراب

اذاكانت عالمة التخليم المنتقيمة ، فالبدر في كالم مُستقيم ولا المنتقامة سير كلاكم المنتقامة المنت المحقوضلوه من الجراشيم اذا شربتم منه تجتنبون امراضاً عديدة تنبيدة ان فارورات ما. (ايفيان) مي الملصق عليها دامًا ورقة وردية اللؤن

تمثله _ الطعام الذي بهضم في الجوف

حشصه ما ينفرط من الكرم جدمور _ بقايا الشجر بعد قطعة جدامة _ نفاية الزرع مد حصده في الاصوات

الركز _ الهنمله _ الصوت الحفي ومنه قوله ابوك صاغ الفصيد عقدا

انظر الى انكام واقى

المس الموت غير الواضح ، وهمس الجيش _ من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ جندي الاقدام خفى ما يكون من وطء لقدم . ومنه قوله قلمي

الخميس - من ١٠٠٠ لى ١٢٠٠٠ وفي الصخب _ شدة الصوت عند خصومة او المناظرة العج _ رقع العوت بالتلبية او النهليل الزجل _ الموت المرتفع علد الطرب الواعية _ الصراخ على البث

اللقط الصوت الشديد الغير الفهوم اللجب _ صوت الجنود الوغى - صوت الجهود في الحرب

الحِلبة او « الحِلب » _ اجتماع اصوات الناس والدواب وعلى همة القباش . اصوات العمال والالات في الصائع

الهناف _ الصوت بالدعاء الصاخة _ الصبحة نصم لشدتها ومنه سميت القيامة عبد الغتي البدراوي و العماحة »

زواج بنتشاع

نشرنا من قبل قصيدة الاستاد حمين شقيق المصري في تهيئة كريمة صديفه الاستاذ الهراوي ولد عمر بن عدس بي دارم ولفب بالسحين برواجها .واجابتها عليـه بالشور . واليــوم ننشر الفواــه : ا يأتا للاستاد محمد الاسمر واجابتها عليه باليات اذا مسكين ان اجرني

قال الاسناد الاسمر يا وسرمن راء لك المسرة (١)

(١) اشارة إلى المدينة الحميلة التي بناها المعتمم واني مرؤ لا اسال الناس ما لهم جوار بنداد وسماها » سر من راى » وتفنت الشعراء في النلاعب باسمها ونسمى الان ساموا

قربص زائرون

لا مثيل له وانقكر من بين الشخصيات الذين مرت إلاكل ينضف المعدة وينقي الدم يوجد بكافة الصيدليات

اردينو فارسى مارسال سينيوري لاديز لاس ماجو ـ اسرة دي ١٠ نيس اسرة كوري م، روجو سفر م حكم البير كوهين م ارمان السيدة دامانيو م الي طوبل م كوهين م سيمون باجاوي م سيمون جورة وم سبون شواد السيد محد حشيشه السيد

ابو بكر السيد الحاج محد وقد ساعد جدا الطقس الهادي افتناح الوسم الذي ونع وم الانين ١٥ الجاري وقد استحسن الزوار ما عليه لمركــ ز من حسن النسبق وسبر اعمالـ النظمة على طريقـ ة

عصرية وما اجتلنك العبون الا

ريبة أأسلم والسواني

هنئت یا « سر من راها » فاجابته بالابيات الاثية

شكرا لعمى « الأسمور » الالمعي العبة ري اذا ما رايت المرء يقسنادنا الهوى

الي قصيدة llaime V say

بجميل شكرك قاء قر وموردع النفس الاجوج عن الروي واشڪره عني يا ابي

بسيداندك المتعضر الا اخدود البحتري »

القابمشهورة

المرة السادسة والعشرين بعد المائة وهو في الرابعة من الشهرا طائفه يتلفظون بالفاظ صارت الهم شهرة يلبسونها والقابا يدعرن بها . ومن «ؤلاء المرزق؛ واسمه ساش بن نهاز ولقب بالممزق لفوله لعمرو بن هند، قان كنت ماكولا فكن خير آكل

والا فادركني ولما أمرق المخدرات.

وقد تمثل بهذا البيت سيدنا عثمان بن عفان أ

ومنهم عائد الكلب: واسمه عبد الله بن البسم . وشكر قضا ، قوله : صعب وكان واليا على المدنية من قبل الرشيد ولقب بمائد الكلب لقوله .

الي مرضت فلم بعدني عائد

ومسكين الدارمي ؛ واسمة ربيمة من

وان حاورني جد نطق قلما سمي بالسكين انشد :

قانت بين الحسان غرد وانسي لمسكمين الى الله راغب

بشدري ولا نعمى على المكاسب

مسهل - منتى برقوس(Purgos) ماء معدني به كل منافع di الاسبوع الفارط ممتازا على غييه إنشاط فيشي يسهل لطبيعة كاس منه كل صباح قبل

ذم الهوى

ولا تطع من غلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هوالا وكان امرة قرمان كويم واما من خاف مقام ربه ونهي النفس عن الهوى و ن الحينة هي الماوى ورءان كريم

طاعة الشتوة داء عصبانها دواء حدیث شریف ان الطريق الى اللجنة احتمال المكارة والطريق الى النار انباع الشهوات

حديث شريف اخ ف عليكم اثنين انباع الهوى وطول الامل فان اتباع الهوى يصد عن الحق وطول الاملينسي الاسرة على بن ابي صالب وكنت ندورا الما وقدرا الاكم وتعيكم الشهوات على انفسكم قدات عاجابا دميموءاجلها وخيمفان لمترها تنقاد بالتحذبر وربة القضال والمرة والارهاج قدوقها بالناميل والارغاب قان الرغبة والرهبة اذا اجتمعنا على النفس ذلت لها وانقسادت

الجنود كثرة وقالة اسماء يكفي ذكرها تملى و او تسمع لهم ركرا ، بكسر للراء وتسكين وانت في العقد خير ردد الماء يكفي ذكرها تملى و او تسمع لهم ركرا ، بكسر للراء وتسكين المدود كالمدود كالمد افلعوا هذه النفوس عن شهواتها فاله طلاعية هنات هنات الف مدرة إنزع الى شر غاية عمر بن الخظاب انضل الجهد جهاد الهوى حدن البصري قا الشاعر

قند نكلته عن ذاك أواكله قظفرت منه بجوهر وقد اشت الاعداء جهلا بنفسه وقد وجدت قيه مقالا عوادله

من الناس الاحازم الراي كالمه

يشكو القضاة

اعد ١١٦ عما بؤخد من انباء اسطنبول ان سودانيا من مواليد تركيا حكم عليه بالسجن اخبرا في ازميس

والثلاثين من عمره . ومما يذكر عنه أنه تضى أكثر من ثلثي عمر لا خاف جدران السجون . وبدل سجله على انه اقترف جيدع الجرائم تقريبا ما عدا القتمل . وفي جملتها حرائم السرقة واقتحام البيوت والغش وتهموي

وتدحكم عليه في هدانا الريّ الاخبرة رضي الله عنه في رسالة بعث بها لسيدنا علي ابن ابي إباسجن الانة اشهر لابه اعتدى على وجال البوايس وهو في حالة سكر ، وعادرما سمع الحكم عايه

(ال هذا لجمل منكم ، والرائع افي لم اكن اعلم اين اقضى شهور الشناء البارءة حتى اتيتم انتم فحللتم هذه المشكلة . فارجو ان تفضلوا ، نكم ويرض كليكم قاعود مبول عبارات امناني واقرارى بفضلكم ،

قيمة صادرات اميركا

من المواد الاولية نبوبورك في ٧ نوقمبس ـ بلغت صادرات المواد الاولية من الولايات المحدة الى الحارج في شهر سبتمبر واحدا وثما بن مليون دولار . وهي ضعفا صادرات شهر اغسطس

الانقلاب الصناعي

وأثرة في العالم القي المسبو سيجفريدا الاستاد في الكوليج على سويلم سويلم " دي قرانس والعضو في المهد الفرنسي مساء اس

سيدتبي اتمرفين

الصيغة العربية « (لارريسك)»? لابد ان عبرتها وصلت اليك والا فاز

من مصلحنك ان تعرفين ان (لاموريــك هي الصبغة الصالحة اصبخ الانمشة والتي قلدها الاكارون نفات جم عالانواع

أن (لامور بسك) التي اخترعت لاجلك ودي اليك احسن المزايا

تباع بجميع مغازات العقاقس والعطربة La Mauresque

عاضرته الثانية في قاعة عاضرات الليسيه قرانسيه وقد حضرها جم عظيم من رجال العام والادب يتقدمهم أأ كتور إحمد ماهر رئيس مجلس النواب ومعالى مكرم عبيد باشا وزير المالية والمسيو دي فيناس وزير قرانسا المنوض في مصر وعدد كرير من رجال النعليم من قرنسين ومصريين .

وقد تناول المسيو سيجفريد في محاظرات القيمة مسالة من المسائل التي يعيرها كبار قمكري طولون مكونا من طابقين ويقيم قيه مع ابنته وزرجها العالم كل اهتمالهم وهي (الانقلات الصناعي و تاثير لا مصطفى أبراهيم . في العالم الحديث ،

الموضوع بن ينكلم عن الاومة التي يتخبط فيها العلم المنوّل ﴿ كُنْوَا » يجب الحَمُول عليه باي ثمن منة عدلاسنوات وهذا ما قصاه المسرو سيجغرب ققد راى تقديم قدة الازمة الى تلائة السام يعدكل يعنقدان انه في مكان قريب من باب المنزلواستعضر كان الها مغلقا فاضطر الى فتحه بالقوة فوجدها عا لا من البنائين ليقوم بعماية الحفور. منها سيامن الاسباب التي احدثنها

> اما هذه الازمات الثلاث قهده اولا: ازمة الحوب الكبرى التي ادت الى زيادة الاثناج . ثانيا : ازمة الحفد اجابه انه توجد مدة نقم لا يعرف ما هي الاسعاد التي هبطت هبوط كبيرا بعد الحدرب _ أوما نوعها يويد استخراجها قام يجد العامدل باسا ولاسيما بعد سنة ١٩٢٥ ـ واخيراما يسميه الاسناد من العمل وبدا الحفر . سيجفيرد « ازمات الفارات عريعني الاستاذ سيجفريد بدلك زامة التوازن الاقتصادي في العالم وهي التي وقد بالم عدى ما حفرة نحو الثماثية امتار . قتحتعن ظهور الولايات المتحدة فيميدان الاقتصاد وقد كان هذا اليدان مقتصرا قبما مضي على القارة القديمة اي أروبا اما الان ققداصيح محور الاقتصاد العالمي يمند من اورو ا الى اميريا .

ويرى المسيو سيجفريدانة من الضروري لحل مثل هذه الازمة ان تعبد البلدان النظر في علاقات بعضها مع بعض وان تعبد كل من القارات ايضما علاقتهامع القارات الاخرى

وهقعالازمات الثلاث قد ادت الى ازمة الانقلاب الصناعي التي كان سببها المباشر تعيين طرق الانتاج وهنا ذكر المحاضر نبدة عن تاريخ ظهور (١٧٦٩) قِ عالم الصناعة واشار الى ان نتائجــه لم تبرز حقيقة الا بعد الحرب العالمية ، وأن ذلك كله اوجد عهدا جديدا من عهود الانسانية اراد المسيو سيجفريد أن يسميه و العهد الا يركي منظرا شخصا نائما قوق تل من التراب فايقظه وعرف أنه ما هي الحقيقة الى ان الاميركيين كانو اسرع الشعوب في خير طرق العامل الذي يقوم بعماية الخفر . قوضعه في حراسة الانتاج حتى ان العامل الاديركي إصبح شبح من

الة كبيرة لا تعرف كيف تدار ومن يديرها وذكر الحاجر بهذُّ المناسبة مـا قاله المستر قــورد قي كتابه (اليوم وغد » من أنه لا يطالب عامله أن إ يعرف اكثر من أن يضع قيمته على « الملاقة » فقد اصبح العامل الان خادم الالة البخاريه

وانتقل بعد ذلك الى الكلام عن تائيس الانقلاب الصناعي في العلاقات الاجتماعية بين الناس وقال أن مستوى الحياة خاضعا (للالة) قالناس المتوسطو الحال

لا يمكنم شراء الاشيا الذي يحتاج ون اليه الا إذا كانت هدة الاشياء تطنع بكميات كبيرة وبالقالى تماع باسعار رخيصة . وهذا التاثير يتناول كال شيء في حياة الرجل الدادي الدي فقد والحالة هذه شخصيته الكهرباء وباض أبات كهربائية . فهو في ملبسه وثناقته واذكارة وفي الذب الشعبباء الصحف التي يقرؤها لا يختلف عن غيرة . ولا يستضيء في بادىء الامر الشمع قلم يس فهوالظاهر المثلة يجدر بنا أن نعدد هنا الاشخاص الدين كان وقد قشرلت هذه الاشاعة لان روس كواو مات في

حبوب فالس اللبلا

العالم فلا يفقد شخصيته وحرية المكارة ، أم شرى قام يسعفه إضا واخر اهداه فكبرة لى ن يوصل جابرت ولكن ام بعض على عقد الاشاعة حتى ظهر فيستطيع أن يشتري بماله الكثير مما لا يمكن أن إسلاك الكهرباء بالمغناح الرئيسي الموجود في المزل الاثنان في قبلم واحد ابداعا في تمثيله كل الابداع يشتر به الا اماله الالمالون وحنفظ النسور أو قاك استطاع ان يربيء المكان ويحتفظ النسور

يتوهم ان في منزله كنزا

وا فتى الاثنان على أستخراج هذا الكنز وكانا

والمال العامل صاحب المنزل عن سبب

وكان يشتغل طول الليل ويثام طول النهار

اخطار البوايس

نندي ضابط المساحث بيحث الامسر ، واتصل

بمصلحه الاتار وابلغها الامى . فانتدبت الـــدكنور

عد امين مصطفى الفتش بالصلحة للقداب مع

منزل الرجل ، ودهب مساء امس ومعهمة ش الاثار

انار الحفو

احد الجنود حتى يستكشف مكان الحفر .

سرادب يضاء بالكهرباء

مكان الحفر حتى وصلوا الى نفق ساروا قيــه نحو

المشرين خطوة ونفذوا منـه الى سرادب اخر نم

فاستنتج الضابط من هذا أن الرجل كان

ونزل الضايط ومفش الانار وبعض الجنود في

ولم بوجد صاحب البيت فيه ولكنه وجد

وينض الجنود ودهم المنزل .

واستصدر الضابط اسراءن النيابة بنفتيش

ووصل نبا هذا الكنز والتنتيب عنه الى الصاغ

الذي يهدد الانسانية بان تطغى الطبيعة عليها وقال ان البشربة تعاني ازمة معنو ة تشــات عن النقارب العظيم بين تقدمها من أاوجهــة الفنيـه وتقدم

ولما بحث الضابط في انحاء المنزل عثر على غرقة

وسئات ابنسة الرجل فانكرت علهما بشيء

ونا عاد الرجل الى بيده استدعاد الشابط الى القسم وشرع في التحقيق معه قانكر في بادى الامر ثم عدل عن انكاره واعترف تأثلا : انه كان منقد مكاوى شرف الدين افنـدي مــامـور قسم السيــدة ابوجود (حاحة) في هــــــــذا المكان لا حرف كنه

قدال ما هي هدد د الحاجة ، تحار الرجل ولم يجب جوابا شاقيا . واعترف كذلك بانه بدا عملية الحفر مدة

المكان و مرقة ما 'ذا كان يحتوي على انار ام لا

حول اشاعات زواج

بمناسبة ما اشبع اخبرًا عن زواج جاربو

اشيخ اخبرا ان النجمة المعروفة جربتها

الى بئر وهو المكان الذي يقال ان الكنز سودع قيه « بالبطاريات » على اكتشاف الطويق ورؤية ما في مرة ايضا _ يشام قيها ان تلك المثلة ستدروج

وبمناسبة الاشاعة الاخسرة عن زواج هـ ديا كولمبو هو خطنب كارول لومبارد .

شاعت جرائد مولبود ان جاربر ستزرج جون أظن يس أن الإشاعة السائمة سوف تتحقق ولكن

نضعه قي راس قائمة الذبن هانوا مرشحين للزواج

ففي سنه ١٩٢٦ علب ظهور قام و الغريـة ،

جاربو انترزت فرصة نجاحها وامتنعت عن الموافقة

على تجديد عقدها مع الشركة التي تعمل معرا الا

وطاات مدة اشاءة زواج جاربو من جون

وقي تلك الاتناء مات موريتر ستيللر فتجددت

اشاعة زواجها من امير

امير من الاسرة المالكة في السويد لكن هذا الخبر

من غيرها على الرغم من كل ما قبل عنهما،

ممثل جيد ولخل المدان

حكاية جاربو مع كلارك حييل

وروس گولنبو ورامون نوقارو

نفت جاربو اشاعة زوا-بها من جانبن

الاثنين على الرغم من انه كان معــروفــا ان روس

وعلى اثر ظهور الممثل جانين جوردون مع

وة انتشر في نيويورك خبر جواجها من

من جاربو ،

ونولا المسبو سيجفر بد قي خنام محاض ته بالحطر أزمنا طويلا ،

اعتراف العامل

وعاد الضابط ورجاله وصعدوا الى المنزل ثم اذا زيد راتبها زيادة كبيرة وبالطبح احببت الى في النحة بق مع العامل وساله عن الحف الذي مُرع في النحقيق مع العامل وساله عن الحفر الذي يقوم به قانكر بادىء الامر عمله بشيء . ولكنـــه عاد واعترف بان صاحب المنزل دء لا منه ثلانية إجابوت واخبهما قبل انهما سيتروجان سرياولكن اشهر وكلفه الحفر في هذا المكان وانـه حين بــدا يظهر أن جاربو رقضت أن تفل « نعم قبلته زوجــا نيحفر سردابا طويلا ويوصل اليه الكررباء العلي وجد حفر اخر مما يدل على ان شخصا لي أمام المحكمة التي ما مفروضا عقد الزاج قبها يمهك محد احمد منزلا بحارة الجمال بحى غيرة كان يقوم بمثل هذا العمل قبله .

وة ل ابضا ان صاحب المنزل وزوج ابنته الم في الجو اشاعة زواجها السري منه وان ذلك هــ و يخبراً عن غرضهما من هذا الحفر وكل ما ة الالا السب في عدم من جون جابرت . واز ذلك رات ومنذ الائة اشهر تقريبًا . صور الـوهم له ان هناك « دقينة » يريدان استخراجها . فكان حربنا ان تترك هوليود قما فيها من حـو من وكان لا بد للمحاضر في بسط منسل هــــذا والاعتقاد الخاطيء للرجــل وازوج ابنته ات في الحقو طول اللبـل وينــام قوق الانربــة حبو الاشاعات واخذت اجازة طويلة ودهبت الى وطنها الاصلي السويد .

ملاى بالانرية

ابنه الرجل

وقالت أنها لا أرف عن هذا الحفر شيئا ولم بخبرها إبوها او زوجها بشيء أواصرت على الانكار اعتراف صاحب البيت

زينب فكلف الملازم الثاني محمد كمال عبد المنعم فاراد استخراجها .

جريتا في احدى الروايات اشاع صحافيو موليود اما زوج ابنته قلم يسال الى الآن وقد وضع ان جريتا ستنزوج من زميلها في المكالرواية لاسيما الضابط بعض الجنود عند المنزل ومكان الحفر انها حي التي تمسكت بضرورة ظهور لامهار بالطبع الحزاسته حتى يةوم رجال مصلحة الانار ببحث الم تحقق هذه الاشاعة ولم يستمر جوردون في مرتبة النجوم لانه الان يظهر في ادوار من الدرجة

نجوم السينما

من الموسيقار ليوبولة ستوكوسكي

جار و ستروج من الموسقارليو بولد ستوكوسكي هدّ السراديب ، قعدُر على « عابة » ولما فتحواوجد فقد اشبع عنها عقب وصولها مباشرة الى هوليـود ازلت في احد الفنادق باسم مستعار هو اسم حبسى انها ستتزوج من المدير الفني موريترستيللرالذي المستعمله واندار « الكربون » وسلك من اسلاك السينماني هوايود حيث كتب لها لها النجاح وكتب له وبسرعة البرق ابتكروا اشاعة جديدة عن زراج قالايام الغليلة المقبلة هي الكفيلة اظهار الحقيقة . البؤس والشقاء الى أن أنطوت حياته.

> يمكن احد ان يسدّ عن هذه القاعدة الا اذاكان أنه كان ينطفيء لانعدام الهواء في هذا المكان العمرق مفروضا أنهم سيتروجونها وقد يذكر القراء حكاية حادث وجاءت بعدها اشاعة زواجها من رامسون ترياكبيرا او ناسكا فقيراً . لان الناسك بعيد عن الفاضطران يستعين بمصباح يضاه بواسطة «الكربون» هذة الممثلة مع الماسوف عليه جون جلبرت الذي أنرقارو الذي مثل معها في رواية مانا هاري .

الى المدرسة في الصيل الميكر ... العدد كم فلذات اكباء كم قديؤذيهم برد الصباع

اولادكم في ذهابهم الى المدرسة في

الصباح قد يتعرضون للبرد في كثير من

الاحوال وقد يتحول هذا العارض المسيطة

الى نزلة صدرية خطرة لاقدرة للولد على

احتمالها واحتياطا لما عساه يحدث يجب

ان يحنفظ كل ولد بعلبة اقراص فلدا

فهي تعطى مناعة كافية ضد النزلات

افاس قالتا

البسيطة ايا كان نوعها

مع روبین مامولیار كذب سرعة . وحل محاة خبر او اشاعه اخرى عن لاوجها احد كبار رجال المال في السويمد ويظهر أن مندوسي الصحف في أمريكا الـم ويدعى ويلم سورنسو وقد كذبت الخبر ونفته أيباسو من الشبجة التي كانت تنتهي البها كل الاشاعات بمجرد وصولها الى نيويورك بعد تمضية اجازتها فلقد كانوا مصممين على أن يروجوا جاربو باي واتصلت في الحال بجون حلبرت الدّي كان، وجودا نمن ولاي شخص نبينما كانت هذه الممثلة تلعب وتُنتُدُ في نبويورك ليستعد للزواج من المثلة اينا دورها في احد الافلام ارتبطباواصر الصداقة بينها كلير ومدا الزواج قاضي على كل اشاعة عن علاقات و بين روبين ماموليان المدير الفني المشهوروراحت جابرت من حاد وولو انه لم يعمر بطابة الحال تخرج معه في الاماكن العامة وتتنوع معه في السيارة رغم ماتمنته جرينًا للمروسين من الهاء والسعادة وتقضي معه اياما في الريف فكان ذلك،ثيرالاشاعة بدون أنَّ تبلق على تصرف جول عليرت وزواجه وزاجه الاثنين ولكن هذه الاشاعة لم تنعقة وظلت صدافة الاثنين مستمرة الان . فلما وجد الصحفيو ان مسالة روبين جومليان غيسر ناجيحة اتترهسوا فرصة طلاق جورج برنت لزوجته وكان قد ظهر مع جاربو في احد الاقلام فاشاعوا انه سينزوجها ولم تتحقق الاشاعة ايضا كغيرها

روبرت تيلور هو الزوج المنظر

ثم اضيف في العام الماضي اسم روبرت نياور الى قائمة المرشحين الــزواج من جاربــ و ولكن جاربو انضت بتصريحات حرقها الصعفيدون وشوه بعدئة روبرت يظهر في المجتمعات مسم ربارا سنانوبك استمرار قبطلت بذلك الاشاعات عنه وعن علاقاته مع جاربو.

الخاطب الاخير

جوردون بتصريح اعطته لمندوبي الجرائد الذبن مُ يَلْبَثُوا أَنْ نَمْلُو عَنْ صَحَفَ. الشُّويد خَبِر زُواج وها هي هوليون تشع اخيرا ان جريتا جاربو من تاجر سويدي كبير يدعى اندرس ستتروج من الموسيقار ليوبوليو يولدستركوسكي ولم تكد هذه المثلة تتخاص من تلك الاشاعية الذي كان قد استدعى لوضع موسيقى لاحدد الاقلام له: في هوليود بعد الانتهاء من ذلك الفيلم حتى اشبع عنها انها سنتزوج من كلارك حبيل الذي وقد اضطر الضابط ومن معه الى الاستعانة وليست هذه المرة هي اول مرة و ولا نظنها اخري كان قد ظهر معها في المك الان في احد الاف الم وشوهد مع جاربو في الأطاعم وفي الخطاعم وفي الخطاع وفي الخطاعم وفي الخطاعم وفي الخطاع وفي الخطاعم وفي الخطاع وفي الخطاعم وفي الخطاع وفي الخطا الكبرة ولهذا راح صحاقيو هوليود يقدواون ان وانهق أن دهب جاربو الى نبوبورك وهنك

ونحن لا نستطيع النوكد هديدالاشاعة وكل برجر شبكاجو واكتشف مندوبو الصحف ذالك ولاحظ ايضًا وجود عــدد من الشموع يقال عنه أنه صاحب الفضل في انضمامهاالىحظيرة كما اكتشفوا في ألفندق نفسة الممثل روس كولمبــو ما نستطيع أن نفسله هو أن ننتظ نيرى النتـجــة

« ¿........

و منتد النزلات الصديقة شركة «توش» Cie de Navigation Mixte احسى واكبر بواخر قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى : نهج الجزاير ٧ نهيج الجمهورية ١١ شارع قالینی ۱۱ رصيف قارني نه يج كليمانصو ١٣ قصنطيدة فيلينفيل المحط البحري



احزیزاندری نج ایطالیاعدد نوین

تختشعار الانقتان

49 Fr.



المتركب من نبالات فعط وليس فيد اي مادة كماوية ولافتوم مقامه اى دواء ويشفى الممي والدوخة ووجع الرإس والشقيقة وآلام المعدة وامرض لاعصاب ودمل الارجل و الاحتقان - تمن الرجاجة سائل وحبوب 10,90 يوجد بحميع الصيدليات ومعامل ملج ديمونتيه بمدية ستراس وان اطلبوادا نما جوفانس الاب سوري التي عليها المال صورة الأيسوري والترفت الاحتراب

اللغة العربية

اسباب ضعفها ووسائل علاجها مذكرة هامة لجماعة دار العلوم

(٢ ينف ا ا كون لدراسة النهوص الادب والمحافظات شان ونصيب وافر من الزن وأن تتضمن دراسة كتاب شائهاو قصول من كاب دراسة واقبة مم الاختار في ذلك ووضع درجاب له تناسب في الانتحان الكنابي والشفهي

مير بن الغرى وللضعيف من اللاميد مع تحديد نهايات مغرى لفروع الاستحان الشفهي المحفرضات والعنوص والمطااعة رضم الدرجة النهائبة المالك الى المجموع العامللدوجات

٤ لا داعي للنبكير في تعليم اله الحبية بالمدارس الايتدائية قامدًا من الاضرار ما سطرة المربوت ه اي الم يكن من المسور الان اصلاح لغــة البلاد النخاطب في المنزل وفي البيئة الخارجية فايس ون الاصاف للمة البلاد ان تظل لغة التعليم في المسواد اذا يسرت لهم السبيل ما يدءو الى الاغتباط الاخرى على هذه الحال من وضعف والندهـ ور وَانَ لَهِذَا اثرا سيرًا في تدريس اللغةالمربية وفي القضاء

> على ما يجني النلاميذقي دروسها من نمرات ولعل من وسائل الدلاج في هذا الصدد ان إرود من يعدون انفءهم لمهنة التعليم بقسط من اللغة الهربة ودروسها يكفل ابم احتراما والحرص على الإبالة بهاء

> ٦ يَنْ فِي الْ يَكُرُ نُ لَفُرُوعُ اللَّهُ ٱلْمُرْدِكَ فِي الانتحاد التحرري نهاات صورى عالية حتي يهدم النازميذ بجميع شعب اللعة العربية ، قال المرايسات السفرى الحالية تشجع على الاعمال والنواون ٧ بنبغي أن كون لاغة العربية الصحيمة شان

في مصالح لمعكومة واهوان خدولاة الامسور من الوسائل مايشمر بمان من النقص ان تكرون في تواعد الغة بدأت تسير نحو النقدم طبقا أبر شا الكاتبات والمنصورات وغيرها شوبة بالاخطاء وركاكة الروح . التعبير وضف الاسا ب

> وادا ام بكن في مقدور باض الموظفينات تكتبوا كنابة سليمة جارية على المنهيج العربي الصحيح قاتضع الوزارات الخنافة من الظام ما يكفل كل منها من رجال اللغة المربيلة من يصرف على صقل اللغة واصلاح ا

إحادة اللغة المرامة وذنك البالنويه بالمجيد في اللاحظام التي قدموها .

كما لوكانت مفتتحة اليوم سو النجاح والتاجر الشرقي يخطي لا جسد بلاروح عندما يشح بالاعلانعن التجارة روحها الاعلان لا بقيت امام صاحبها تجارته ويعتبره خسارا والجئة التي يحار فيدفنها لاتعوض واسرافا منهى فضلاعن بيعها. والتجارة عنــه وهــو لذلك في الحديثة تائمة على مؤخرة جميع تجار العام الاعلانات قبل كل شيء جربوا السيرفي طريق وهنده نظرة الاروبيين النجاح واستشر وطار تجارتهم فانهم يخصصون الاشهار العربي التي تقدم لكم الشهادات القيمة لا للاعانات ما يواذي عن طريق الشر في رؤوس اموالهم ولم يكن الصحف فقط ولكنعن لاروبيون حمقي اوجهلاء جميع طرق النشر لاخرى وها نحن نری محملات تونس ۲۸ شارع سيدي مؤسسةمن مئات الاعوام بوخريصان تليفون لا نزال تعلن عن نفسها

احياء النحو

اهدى الاستاذ الكبير ابراهيم مصطفى اساد اللغة المربية بالجامعة المصرية الى صديقه الشاعر الرواية الاستاد احمد الزين كنابه الفيم احياء النحدو

او فان عصرك للمواهب منصف لدعاكما حقا سبوية مصطفى

احيت الفصحي اسانا مرهفا سات عليه الاجمية مرهفا

او عاصر الدؤلي أغاك لم بكن للنحو غيرك واضما وبصرف

شرقت بك العرب الكوام والما لجريدة أت تنبيه وتشرف

لا وانيا عنها ولا منكلفا

اقي سفر انت ناسج وشيسه ادري بما : ہم الربع مفرق

كم مدهب في النحو عادى مدعيا نجرى بيانك في المدة ولف

وتنكرت سبل الهدى فيله الى أن لاح نور حجاك قيه عرقا

النقود والمكروبات

ارتاع احد المستقين في الندن لرؤ لا ممرخة في مستيه في عشم قطعة نقود السبة بين اسنانها انا حمل اللمة ،قرب مناولا وحمل المرس القواعد النشمة الممل اخر وكنب لي جريدة الدايلي هرااد ج على أن تعملهم رضة خرة هذا المما . الم ل تحادر جوش الجرام المنجمة على الناء من الربدي الماسدة الق تشاوله

قردعايه احد النهاء يقول أن المرضة اوتر عنّا من هذا المعترض عايه قبي تفهم أث النحاس لاحمر و للعاب البشري كلبهما من أقوى المــو د المروقة فتكا بالجرائيم وقد دل الاختبار على ات الحاسي لا يحمل مكروبات وابدًا اضح ان عانية

والمفهوم ايضا عند الحبرين ارج مانواع النقود من معدن وورق لانحمل مكروبات و-لا..ة عمال البنوك اكبر دليل على ذلك

فتشجع ايها الفاوري واتبض نقــودا من حيث من حبث تبسر ولا تخف شرا

> مدير الجريدة وصاحب امتيازها محد بنیس الطبعة التونسة

حفلات مدرسة بحضره دورالشان . ب ويمنيع جوائز القواق في اللغمة العرب، . - و ويتفجيج المالاسد على كبابة المالات والقائسا في اجتماعاتهم المدرسية أو أشرها في مؤلد المدرسة، م الاهتمام قاجابه الاستاد الزين على هديته المريفة بهذه الابيات بالاشراف على العامل غار دالك من الوسائسال

> ٩ - الماكتي العالمة فالا بصددها كلية فقدظ حنكار الكنبالمدرسية في المطاحر الربية فتوتده طويلة من الزين قرضت قيه كر خاصاً على تلامية ولم يكن من الميسور ان يضمن احد المؤلف ب النجاح ار الناهجيم اد تقدم بما يعنقد انبه صالح ٢ ليكن الاختبار الشقبي في الله السرية شان المعبد من الكب لهذا نصرةت الهدم عن النجديد

ويرى أن يفتح باب المسابقة لدليـ ف الكنب النافعة في المطالعة المدرسيةوالذراية لنختار الـوزارة القت ودعتها البــك قصنهــ ا الصالح منها وتكافي صاحبه والى جانب ذلك . كنب عهد في البنها الى فجان الختارهاالوز ربة م النجديد في كل ذلك تمشيا مع سنة القدموما ينطلبه نهوض

وستجد وزارة المعارف من رجال اللغة المرسة

١٠ - بقيت كلة خاصة بالماهيج

ذلك أن مناهبج اللغة العربية قد تعهدهارجااما وساروا بها في مراحل متدرجة وكانوا يصلحونها يغيرونها كلها عرضت فرص تمكنهم من دالك على تدر ماكان في ايديرسم من سلطة وقط ت المناديج شوطا من النقدم والنمشي - ع التجديد ه غَايَةُ عَلَمَةِ أَنْسَائِيةً مَرْجِتِهَا بِاللَّهُ ۗ وَأُوجِدُ السَّاحَــكُ إِنَّهُ ۗ ين ج م دروس الله العربنة في شعبهاالمضلفة حتى ولا سارت هدُّلا الشعب ترمي ألى غاية واحدة وهمسي أمر السليم وأثناء أأما أوغير ذلكمن الاغراض ومن الظواهر التي تعلمت از الكنب النسي الغت

ولقد كان الماءول أن يسير الاصلاح على هذا النحاس علم الماء المودع غيها انسق في خطوات مندرجة رعاد رجمال اللغمة للغة العربية الذبن خرود في مراحله وع رقـوا الواطن الني اطلب الملاج ولكن عاصلة من اصلاح ما يكتب الموظفون ، ولقد عنيت مصالح أن النغ بر هبت فجرت بمناهج الفواعد ويكتبها الحكومة بشيء من هذا في زمن مضى فكان في على اسلوب اخو احس معظم مدرسي اللغة العربية و كلهم أنه حلقه أنابية عن سلسلة الاصلاح الدقي رحمت خطنهمندسنواتوان هدد الماهج فيحاجة ٨ بت وسائل النشجيع بن النلاميد لكي يهتموا الى النغر في الممارس الابتدائية والثنوية وقد سطروا

الالامداء معالمه معالمه المعالمة المعال LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER . تذاكر السفو الى فرنسا وقطع تداكر الرتل من نائب شركة

> ب.ل.م. P. L. M.

بنهيج جول قبري عدد ١٥ بتواس

شوكة الطيران في تونس ان شركة الطوران واير قراس الي أنهانة م النقل المسافر ف بين أونس وأرنسا قدم اشتورت أولا طائرانها والمحافظة الما وأو فيرعل راحة دخلت عدة تحسنات على طبار انها حدث احد ت سفر على طريق الجو بواسطة ا مفضلا على غرة من الطرق الصدوا عل الشركة او خابر وهاينج جول أيي عدد ٢٦ المفون رقم ٢٠ ٢١ Air France Tél 49-60

46, Avenue Jules Ferry

م في الكواني > مذا الاسوعي

Au Colisée

مصبرات معجون طماطم

CIRIO 92 Junio

ذات شهرة عالمية

النواب الواحدون القطر الترنسي

ابناء كليمان مودياياني بنهيج متز عدد ٧٣ بنونس - ليفون ٧٠-

يوزياوارة

عظم فيلم مدهش يعرض عليكم

اعظے مع ارہ حق بالمناا بسرالنطايع والحاضرة نهج البالج علاد للرحبا الحاليثبار والاطفال برديسوات صوف بيليرين الله كاوتنو كَابِط وَاقية مَوَالْطَ ترانشكوت. كساوى قولف. كساوى للاطف المنطار تحديث البضاعة الرفيعة والأقمش الجميالة والقصالة المنقب الاسقارالزهيتكة

« اطلبوا اليومية التونسية لسنة ١٩٣٨ »